



sonnenray

shading systems

ДЕРЕВЯННЫЕ ЖАЛЮЗИ

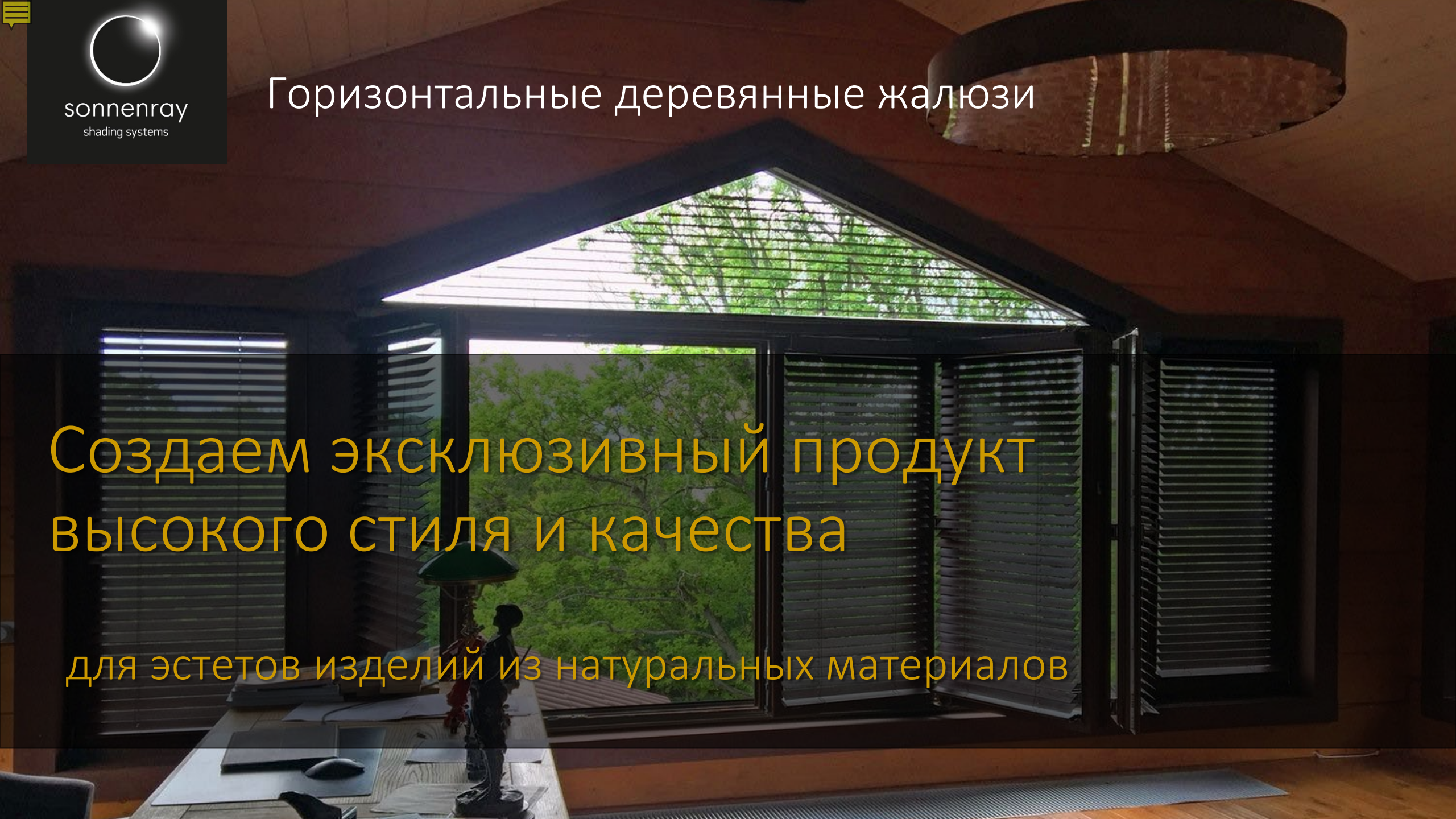
горизонтальные | вертикальные



Горизонтальные деревянные жалюзи

Создаем эксклюзивный продукт
высокого стиля и качества

для эстетов изделий из натуральных материалов





sonnenray
shading systems

Кратко о жалюзи

На сегодняшний день невозможно точно сказать, когда и откуда в русский язык заимствовали слово жалюзи. Жалюзи (франц. *jalousie*) правильно произносить с ударением на последние буквы, имеет французские корни и означает ревность.

По своей сути жалюзи это укрепленные наклонно неподвижные или поворачивающиеся вокруг своей оси, подвижные пластины (ламели) расположенные параллельно друг другу с одинаковым расстоянием и связанные между собой.

Жалюзи бывают с ламелями, расположенными горизонтально или вертикально и предназначены для размещения в помещении или на улице. Основное предназначение этих изделий - защита от солнца и посторонних взглядов, не нарушая естественный приток воздуха.

Жалюзи могут изготавливаться из всевозможных материалов: дерево, пластик, металл, текстиль, кожа и оснащаться различными вариантами управления.

Это идеальное решение для создания комфортной среды и корректного визуального контроля.

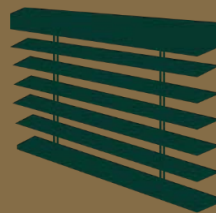


Что мы предлагаем из натуральной древесины?

Основу нашей продукции составляют:

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ

Прямоугольных форм с шириной ламелей 25, 35, 50, 65, 80мм, с механическим (ручным) управлением или с управлением при помощи электропривода, а также без управления (статичные).



ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ

Прямоугольных форм с шириной ламелей 90мм., с механическим (ручным) управлением или с управлением при помощи электропривода, а также без управления (статичные).



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ СЛОЖНЫХ (НЕСТАНДАРТНЫХ) ФОРМ

Треугольники, трапеции, арки с шириной ламелей 25, 50, 65, 80мм., с механическим (ручным) управлением или с управлением при помощи электропривода, а также без управления (статичные).



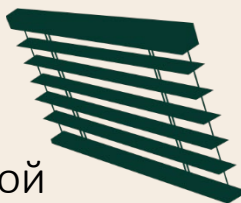
ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ СЛОЖНЫХ (НЕСТАНДАРТНЫХ) ФОРМ

с шириной ламелей 90мм., с механическим (ручным) управлением или с управлением при помощи электропривода, а также без управления (статичные)



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ ДЛЯ НАКЛОННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

прямоугольных и нестандартных форм с шириной ламелей 50 мм., с управлением при помощи электропривода, а также без управления (статичные).



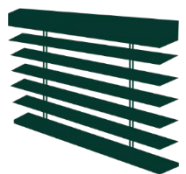
ЖАЛЮЗИ ДЛЯ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ И ЗИМНИХ САДОВ

прямоугольных и нестандартных форм с шириной ламелей 50 мм., с управлением при помощи электропривода и без управления (статичные).

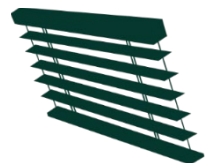




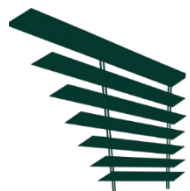
Максимально возможные размеры деревянных жалюзи



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ
Прямоугольных форм



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ
Прямоугольных форм
для наклонных поверхностей



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ
Сложных (нестандартных) форм



ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ
Прямоугольных форм



ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ
Сложных (нестандартных) форм
Строго по запросу!

	ширина (мм) мин. / макс.	высота (мм) мин. / макс.
ламель 25мм	220/650* - 1800	300 - 3000
ламель 35мм	220/650* - 1800	300 - 3000
ламель 50мм	420 /650* - 2400/4800**	300 - 7000
ламель 65мм	420 /650* - 2400/3600**	300 - 7000
Ламель 80мм	420 /650* - 2400/3600**	300 - 7000

- Зависит от типа электропривода

**** ВСЕ ламели превышающие длину 2400мм производятся с соединением типа «Ласточкин хвост»**

P.S. Сложные (нестандартные) формы имеют ограничения в зависимости от формы, угла наклона и размеров скошенной части

	ширина (мм) мин. / макс.	высота (мм) мин. / макс.
ламель 90мм	550 - 6000	500 - 2600/3600

Варианты управления для горизонтальных деревянных жалюзи

В зависимости от задумки архитектора или пожелания клиента, у различных типов жалюзи может быть организовано механическое (ручное) управление или управление при помощи электропривода (мотора).

В механическом варианте управления, в зависимости от необходимости и ширины ламели, можно выбрать управление прутком и шнурами, только шнурами или цепочкой.

В варианте электроуправления, в зависимости от подготовки электропроводки возможно управление от выключателя установленного на стене или от дистанционного пульта управления. Также возможно интегрирование жалюзи в систему "Умный дом".

25мм



35; 50; 65; 80мм



50; 65; 80мм



25; 35; 50; 65; 80мм



25мм



50; 65; 80мм



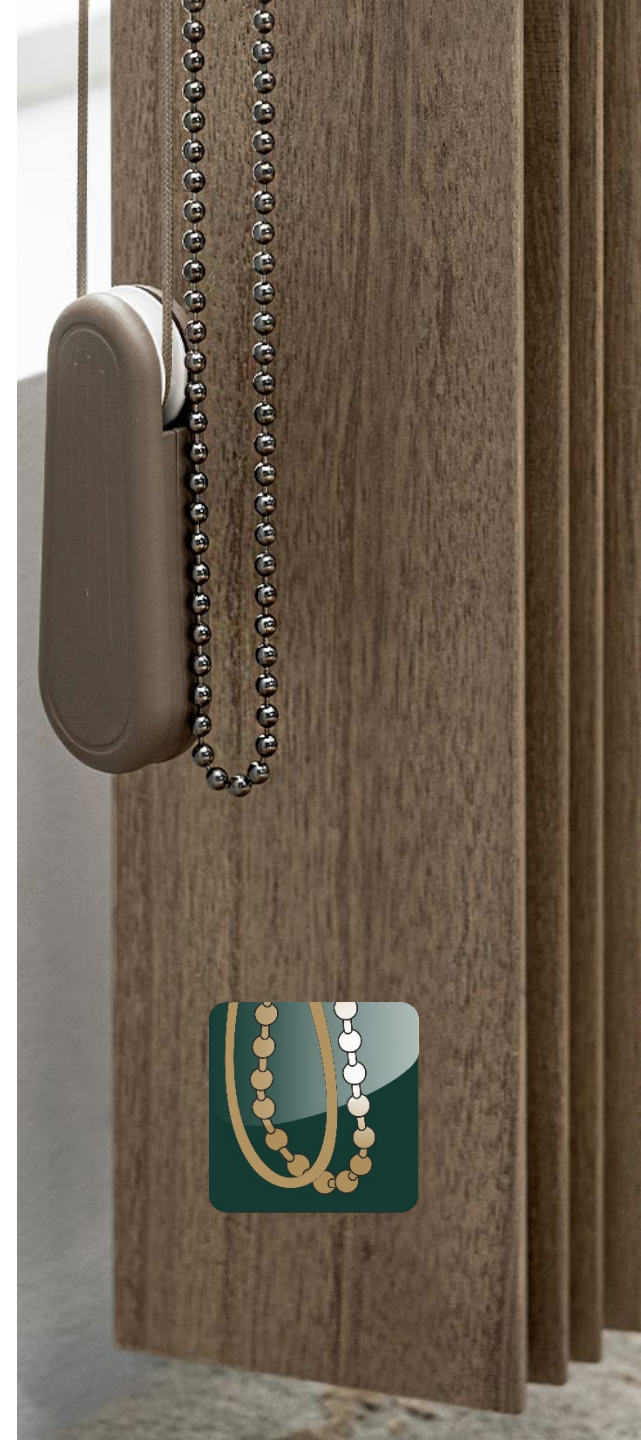


Варианты управления для вертикальных деревянных жалюзи

Управление для вертикальных деревянных жалюзи может быть двух видов: механическое (ручное) управление или управление при помощи электропривода (мотора).

В механическом варианте управления, применяются замкнутый шнур и цепь управления, где шнур управления позволяет раздвигать и сдвигать ламели (например от центра к краям), а при помощи цепи управления возможно поворачивать ламели.

В варианте электроуправления, электропривод осуществляет и поворот ламелей и их раздвижку



Варианты управления для деревянных жалюзи с ламелями шириной 25мм



УПРАВЛЕНИЕ ПРУТОМ И ШНУРОМ

Поворот ламелей на необходимый угол осуществляется поворотом прута (90/120/150см) по часовой или против часовой стрелки, подъём и опускание ламелей жалюзи управляется одним шнуром.



БЕЗ УПРАВЛЕНИЯ. (ИЗДЕЛИЯ СТАТИЧНЫ)

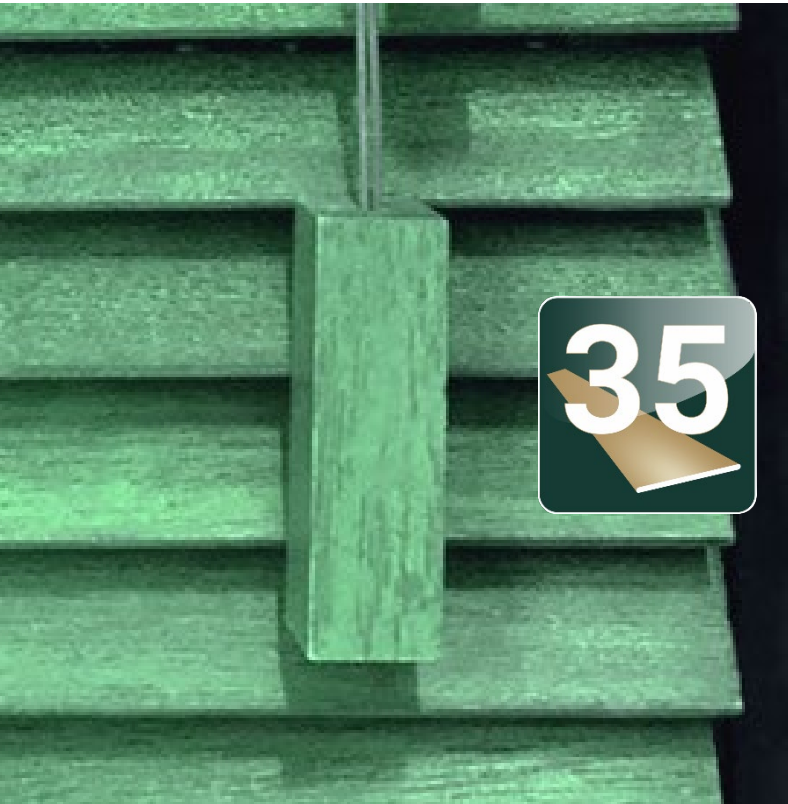
При установке задается необходимый угол поворота ламелей. Управление изделием невозможно



УПРАВЛЕНИЕ ПРИ ПОМОЩИ ЭЛЕКТРОПРИВОДА 12\24V

постоянного тока. Поворот на необходимый угол, подъём и опускание ламелей, возможно от проводного выключателя 24V или с пульта дистанционного управления. Возможно интегрирование в систему "Умный Дом".

Варианты управления для деревянных жалюзи с ламелями шириной 35мм



УПРАВЛЕНИЕ ШНУРАМИ (КОРДОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ)

Поворот ламелей на необходимый угол осуществляется двумя шнурами, подъём и опускание ламелей жалюзи управляется одним шнуром.



БЕЗ УПРАВЛЕНИЯ. (ИЗДЕЛИЯ СТАТИЧНЫ)

При установке задается необходимый угол поворота ламелей. Управление изделием невозможно



Варианты управления для деревянных жалюзи с ламелями шириной 50мм; 65мм; 80мм **NEW**



УПРАВЛЕНИЕ ШНУРАМИ (КОРДОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ)

Поворот ламелей на необходимый угол осуществляется двумя шнурами, подъем и опускание ламелей жалюзи управляется одним шнуром.



УПРАВЛЕНИЕ ЦЕПОЧКОЙ

Моноуправление через редукторный механизм с передаточным числом 1:5 (облегчает подъем тяжелых изделий). Поворот ламелей на необходимый угол и подъем или опускание ламелей жалюзи осуществляется одной бесконечной (замкнутой) цепочкой из пластика или металла.



БЕЗ УПРАВЛЕНИЯ. (ИЗДЕЛИЯ СТАТИЧНЫ)

При установке задается необходимый угол поворота ламелей. Управление изделием невозможно



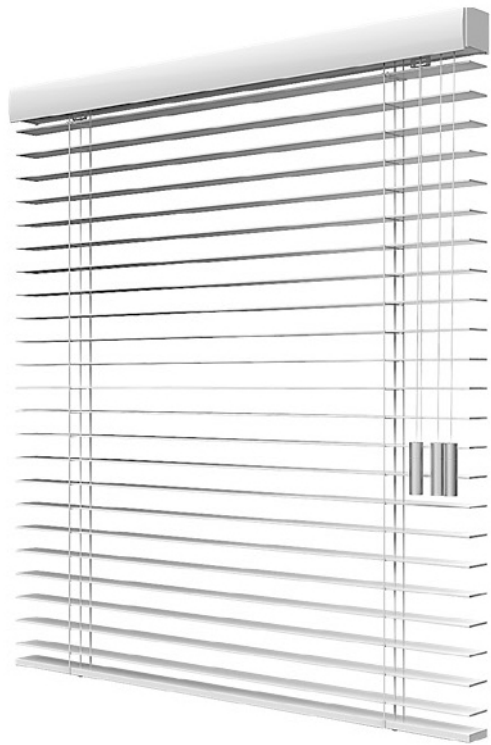
УПРАВЛЕНИЕ ПРИ ПОМОЩИ ЭЛЕКТРОПРИВОДА 230V

переменного тока. Поворот на необходимый угол, подъем и опускание ламелей, возможно от фазного проводного выключателя или с пульта дистанционного управления. Возможно интегрирование в систему "Умный Дом".



sonnenray
shading systems

ОБЩИЙ ВИД ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ЖАЛЮЗИ





sonnenray
shading systems

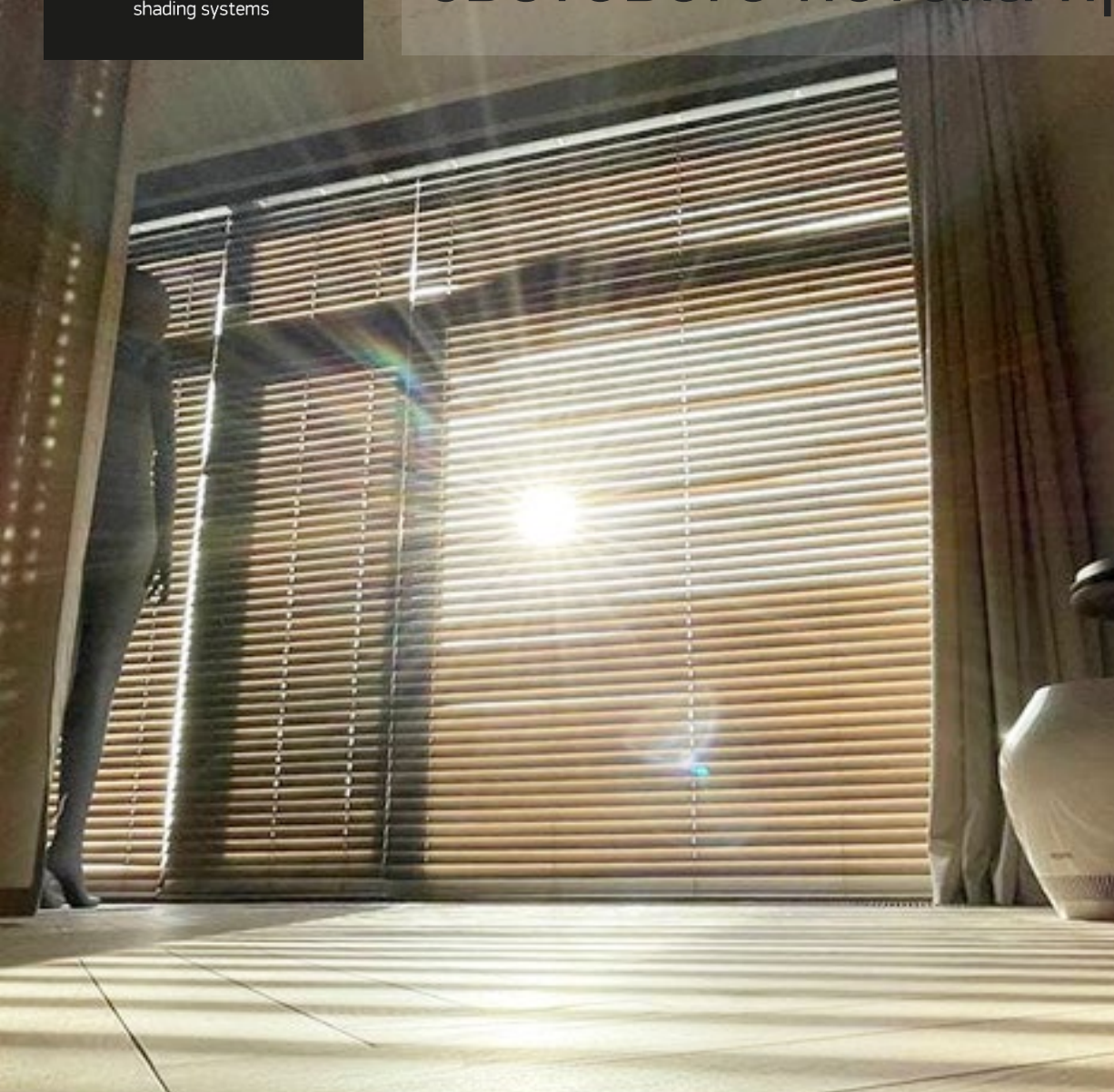
ВИД ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ЖАЛЮЗИ В РАЗНОЙ СТЕПЕНИ ОТКРЫТОСТИ И СБОРКИ ПОЛОТНА (пример с ламелями 50мм)



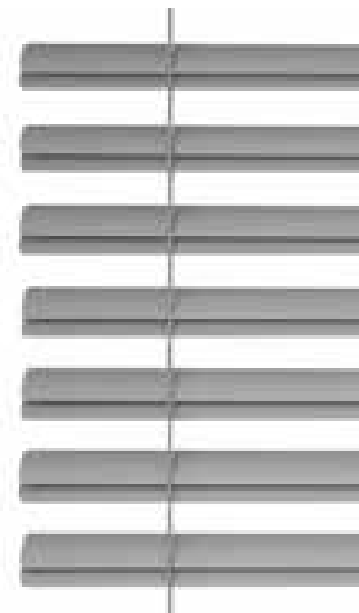


sonnenray
shading systems

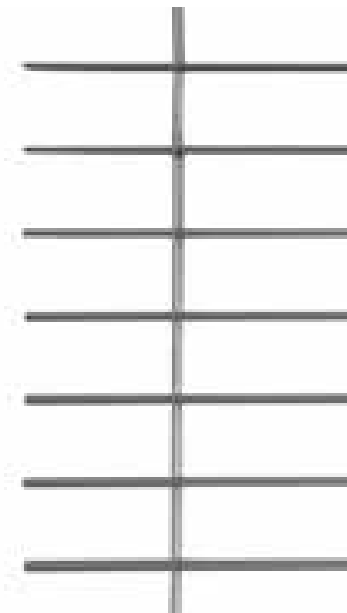
Простая и удобная регулировка поступления светового потока при повороте ламелей



Закрыто



Приоткрыто



Открыто

Создание освещения интерьера необходимого именно тебе в конкретный момент времени



sonnenray
shading systems

Горизонтальные деревянные жалюзи прямоугольных (стандартных) форм

В 99% случаев есть необходимость создания жалюзи стандартных прямоугольных форм. В случае эксплуатации жалюзи прямоугольной формы, возможно осуществить подъём и опускание полотна жалюзи, а также поворот ламелей, по всей высоте изделия!



sonnenray
shading systems

Горизонтальные деревянные жалюзи сложных (нестандартных) форм
























Возможные формы сложных (нестандартных) горизонтальных деревянных жалюзи

изготовление возможно не всегда. Только по отдельному запросу

Жалюзи сложных форм это всегда не стандарт. Жалюзи sonnenray сложных форм из натуральной древесины KIRI по отдельным запросам возможно делать, но их создание зависит от многих факторов: формы, размеров, варианта управления, углов скоса и их длины и т.д.

Самыми популярными являются треугольные формы и четырехугольные с одним скосом.

Важно понимать что создание таких изделий требует гораздо больше времени и такие изделия значительно дороже жалюзи прямоугольных форм.

-  - ТРЕУГОЛЬНИК
-  - ТРЕУГОЛЬНИК
-  - ТРЕУГОЛЬНИК РАВНОСТОРОННИЙ
-  - ПЯТИУГОЛЬНИК
-  - ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК С 1 СКОСОМ
-  - ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК С 1 СКОСОМ
-  - ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК С 1 СКОСОМ
-  - ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК С 1 СКОСОМ
-  - ПЯТИУГОЛЬНИК С 1 СКОСОМ СВЕРХУ
-  - ПЯТИУГОЛЬНИК С 1 СКОСОМ СВЕРХУ
-  - ШЕСТИУГОЛЬНИК С 2 СКОСАМИ
-  - ШЕСТИУГОЛЬНИК С 2 СКОСАМИ
-  - ТРАПЕЦИЯ
-  - ТРАПЕЦИЯ
-  - ТРАПЕЦИЯ ПЕРЕВЕРНУТАЯ
-  - ПАРАЛЛЕЛОГРАМ
-  - АРКА
-  - АРКА (ПЕРЕВЕРНУТАЯ)
-  - ПРЯМОУГОЛЬНИК С ВЫРЕЗАМИ



sonnenray
shading systems

Горизонтальные деревянные жалюзи сложных (нестандартных) форм

изготовление возможно не всегда. Только по отдельному запросу





sonnenray
shading systems

Инновационные решения для минимизации засветов на горизонтальных жалюзи сложных форм

Специалистами sonnenray постоянно ведется работа по поиску инновационных решений в солнцезащите.

Так было рождено и воплощено в жизнь, решение у жалюзи треугольных форм и со скосом запиливать край ламелей в виде треугольника. Такое решение позволяет минимум на 50% сократить попадание света сквозь расстояние между карнизом жалюзи и полотном в закрытом состоянии ламелей!

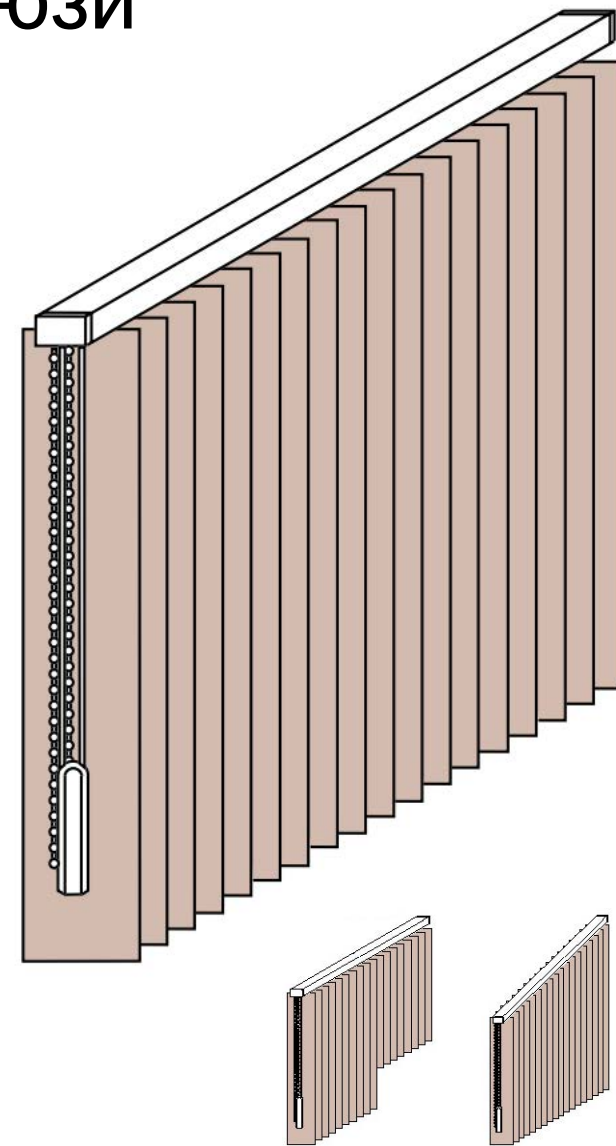
При помощи жалюзи Sonnenray, стественное волшебство света и тени позволят вам стать великим волшебником, давая свет или погружая во мрак все вокруг себя



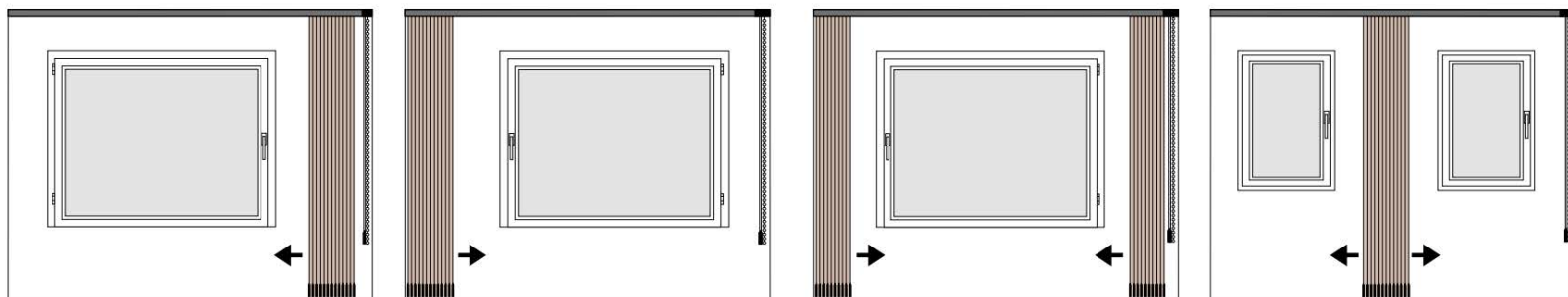
Вертикальные деревянные жалюзи

Неувядающей классикой являются вертикальные жалюзи sonnenray с ламелями из дерева.

Уже не одно десятилетие этот вариант выбирают для оформления интерьеров в стилях: классик, минимализм, хайтек и прочих.



Варианты раздвижки ламелей



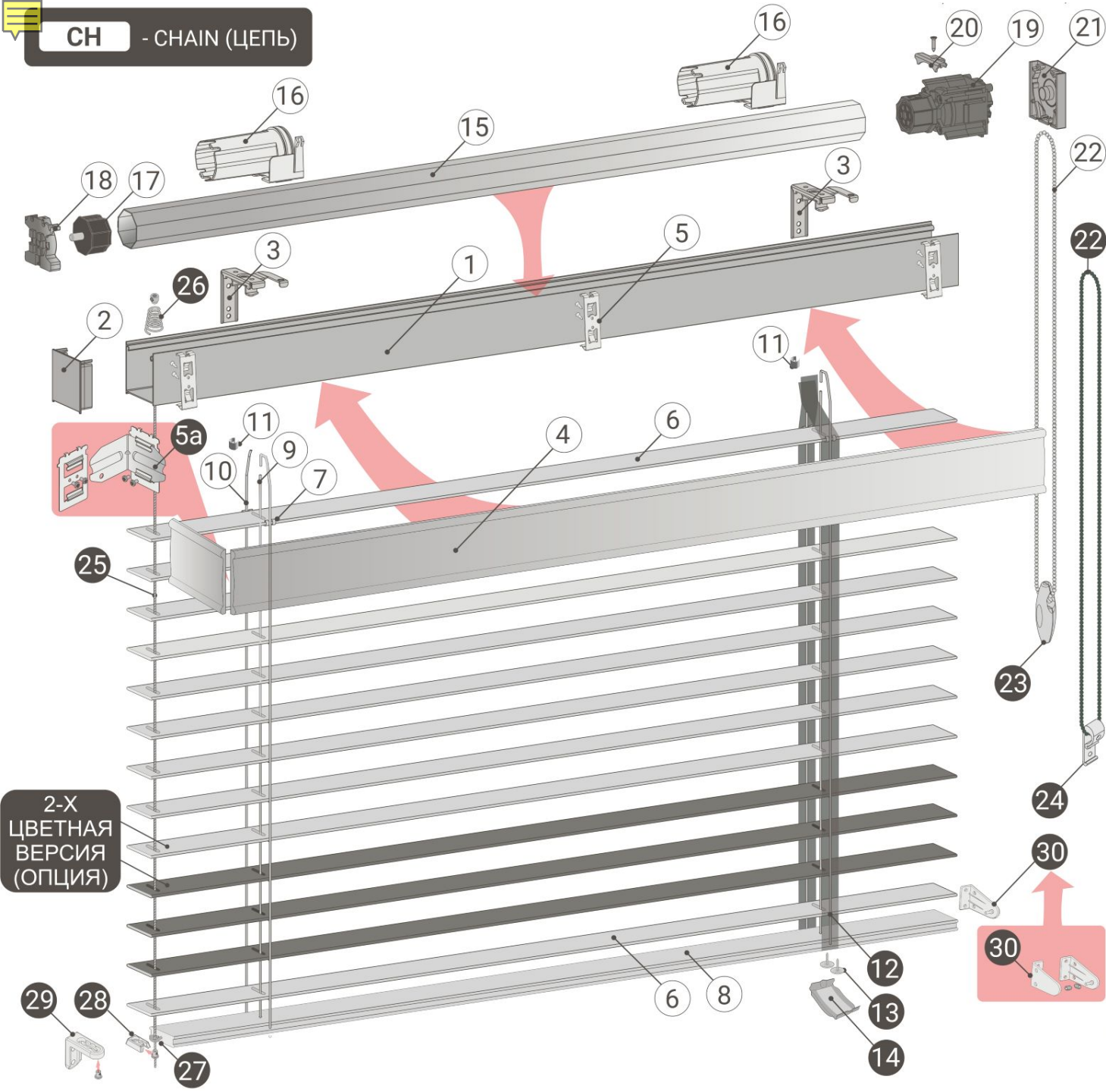
По запросу



sonnenray
shading systems

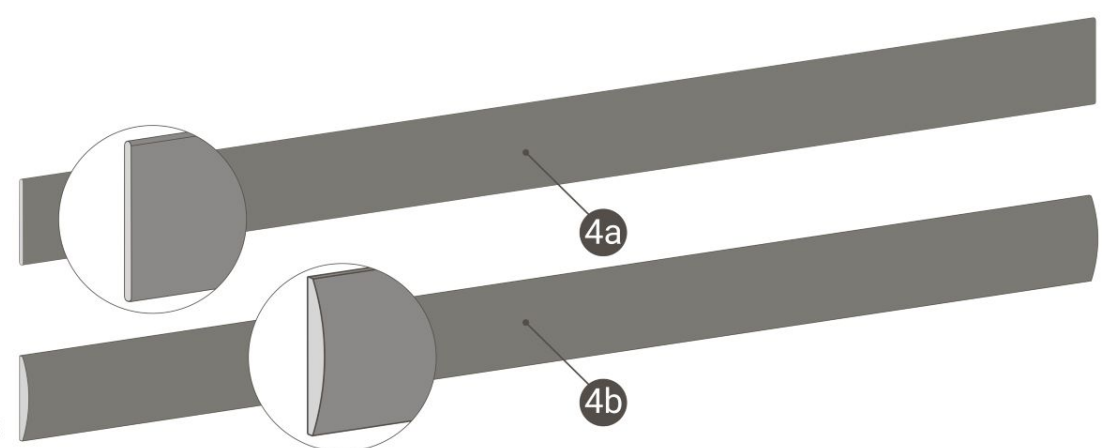
Вертикальные деревянные жалюзи



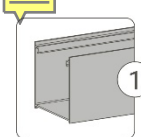


22 стандартные элементы

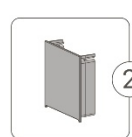
22 дополнительные элементы



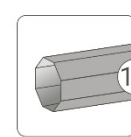
2-Х ЦВЕТНАЯ ВЕРСИЯ (ОПЦИЯ)



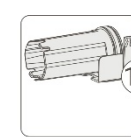
1 Карниз алюминиевый для жалюзи 50 мм (разные цвета)



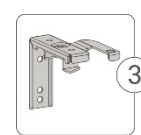
2 Заглушка торцевая из пластика для карниза алюминиевого (разные цвета)



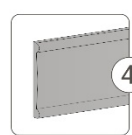
15 8-гранный октогональный вал (алюминий) Ø40x0,6мм



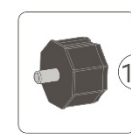
16 Катушка из пластика (с поддержкой) на октогональный вал для намотки подъемного шнура



3 Кронштейн универсальный для крепления на стену или потолок карниза алюминиевого применяемого под ламель 50мм



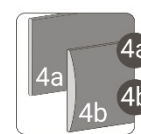
4 Декоративный валанс для жалюзи 50мм тип CLASSIK (стандарт)



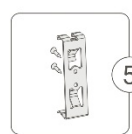
17 Гильза с цапфой 8 мм для 8-гранного октогонального вала Ø40x0,6 мм



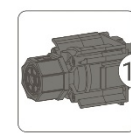
18 Кронштейн (пластик) крепления гильзы с цапфой 8 мм



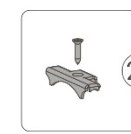
4a (4a) Декоративный валанс тип MODERN (опция)
4b (4b) Декоративный валанс тип MODERN 2 (опция)



5 Крепление для декоративного валанса для жалюзи 50мм к карнизу алюминиевому



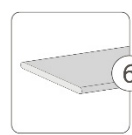
19 Универсальный цепочный механизм с редуктором (передаточное отношение с усилием 1,5)



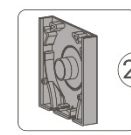
20 Крепежная пластина (стальная) универсального цепочного механизма с редуктором



5a Крепление угловое для декоративного валанса и его боковых элементов к карнизу алюминиевому



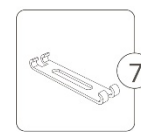
6 Ламель 50мм из дерева или бамбука



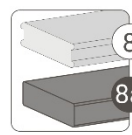
21 Боковая заглушка для универсального цепочного механизма



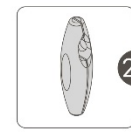
22 Цепь управления (разные цвета) (22) из пластика (стандарт) (22) из металла (опция)



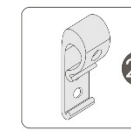
7 Предкрылок (прозрачный пластик) для верхней ламели 50мм из дерева или бамбука



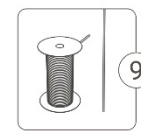
8 Нижняя планка (карниз) из дерева или бамбука, для жалюзи 50мм (8) тип CLASSIK (стандарт) (8a) тип MODERN (опция)



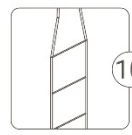
23 Утяжелитель (отвес) цепи управления (пластик), разные цвета (опция)



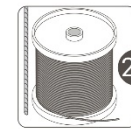
24 Фиксатор цепи управления настенный (прозрачный пластик) (опция)



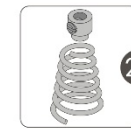
9 Подъемный шнур (разные цвета)



10 Веревоочная лесенка под ламель 50мм (разные цвета), (стандарт)



25 Трос стальной в ПВХ оплетке для боковой фиксации для моделей с наклоном до 15° (опция)



26 Пружина из стали со стопорным кольцом из металла, для фиксации стального троса в карнизе (опция)



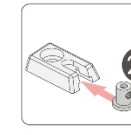
11 Зажим (тип 2) для фиксации веревочной лесенки, (металл)



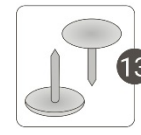
12 Тканевая лесенка (тесьма) 25x44 мм или 38x44мм (ширина/высота между поддержкой) под ламель 50мм, (разные цвета), (опция)



27 Проушина (метал) для фиксации нижнего отвеса (карниза) из дерева или бамбука к тросу стальному в ПВХ оплетке (опция)



28 Кронштейн натяжной (пластик прозрачный), со стопорным кольцом из металла, для фиксации троса к полу/потолку (опция)



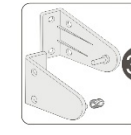
13 Декоративный гвоздь (метал), для фиксации тканевой лесенки (тесьмы) на нижнем отвесе из дерева или бамбука (опция)



14 Заглушка (сталь) тканевой лесенки (тесьмы) на нижней планке (карнизе), для жалюзи 50мм, (окрашена в цвет тесьмы)



29 Кронштейн натяжной, (пластик прозрачный) со стопорным кольцом из металла для фиксации стального троса к стене (опция)

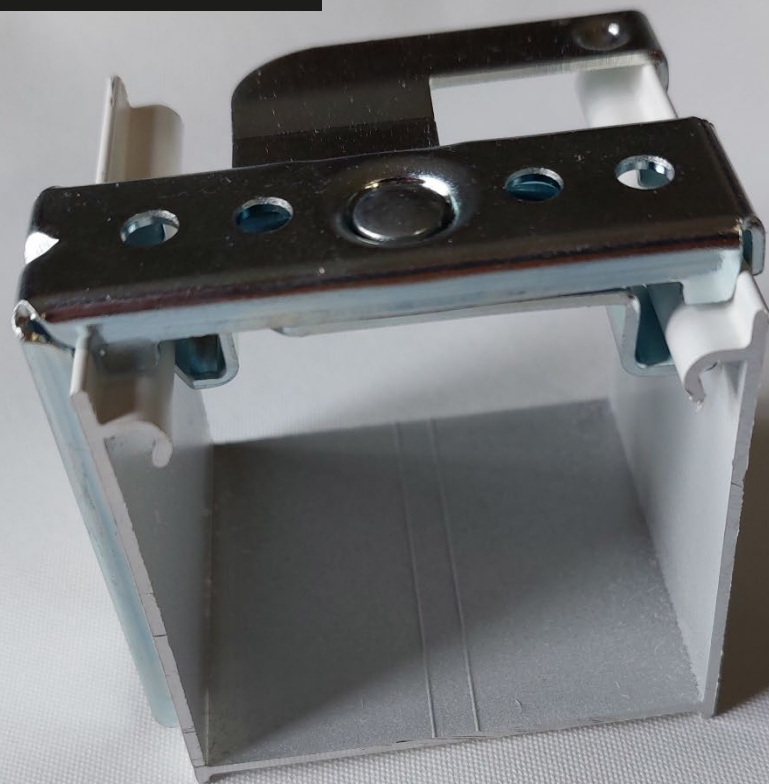


30 Фиксатор нижней планки (пластик прозрачный), (опция)



sonnenray
shading systems

Производители элементов и комплектующих для жалюзи применяемых в продукции от sonnenray



Элементы от Coulisse (Нидерланды); Hunter Douglas (Голландия); Somfy (Франция), Holis (Израиль); Dooya (Китай); Ruterfill (Испания); Silent Gliss (Австрия) вплетенные в рождаемые изделия, безупречны с точки зрения дизайна и производства, что дает нам право быть уверенными в истинно немецком, ставшем уже легендарным, качестве Sonnenray.

РАЗМЕРЫ ЛАМЕЛЕЙ ИЗ ДЕРЕВА ДЛЯ ЖАЛЮЗИ sonnenray

В зависимости от задач и условий,
в производимых горизонтальных жалюзи
из натурального (природного) дерева
используются ламели разных ширин:
25; 35; 50; 65 и 80мм.

При этом толщина ламелей
для горизонтальных жалюзи, различается.

Ламель 25мм, толщина - 2,5мм +/-1мм

Ламель 35мм, толщина - 2,5мм +/-1мм

Ламель 50мм, толщина - 3,0мм +/-1мм

Ламель 65мм, толщина - 3,0мм +/-1мм

Ламель 80мм, толщина - 4,0мм +/-1мм

NEW

80

65

50

35

25

Для вертикальных жалюзи
используем ламели 90мм,
толщина - 5,0мм +/-1мм



sonnenray
shading systems

Соединение ламелей для длинномерных изделий

Ламели для горизонтальных жалюзи шириной 35; 50; 65 и 80мм и для вертикальных жалюзи ламели с шириной 90мм имеют стандартную длину 240см. Соответственно максимальная длина ламелей для горизонтальных и вертикальных жалюзи из цельной (не стыкованной) древесины KIRI может быть те же 240 см.

Но часто требуется выполнить изделие с большей длиной ламелей. В таком случае будет использоваться древесина имеющая длину необходимую для реализации данной задачи, имеющие соединение типа "Ласточкин хвост" (смотри фото).

В варианте со стыкованными ламелями возможно изготовление горизонтальных жалюзи из натурального дерева с шириной до 360 см (а в ширине ламели 50мм до 480см.)

С приходом моды на дома из дерева в скандинавском стиле, где используются невысокие, но широкие рамы или фрамуги окон, жалюзи из натуральной древесины с большой шириной все более востребованы, так как поддерживая общую стилистику интерьеров в таких домах, не только украшают их, но и позволяют полностью использовать полезный функционал жалюзи.



sonnenray
shading systems

Соединение ламелей и нижней планки для длинномерных изделий



На видео, представлено как на неокрашенном деревянном элементе имеющим соединение типа "Ласточкин хвост", древесина имеет различный оттенок с разных сторон. Этот фактор неоднородности рисунка и оттенка древесины естественен для натурального природного материала.

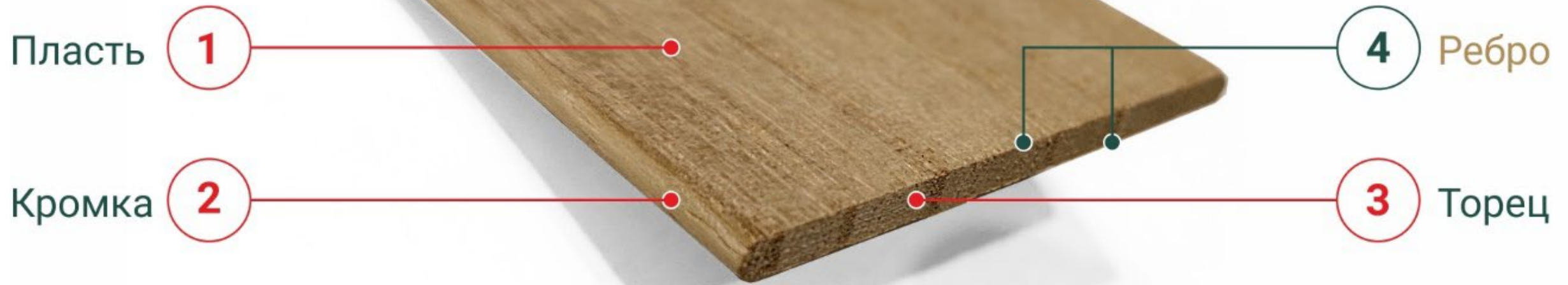
В случае придания цвета древесине методом тонирования проникающими морилками, визуально может быть видна разница оттенка двух соединенных частей на одном деревянном элементе жалюзи.

В случае окраски эмалями, разницы не будет видно из-за создания эмалевыми красками внешнего слоя, единого по цвету.



sonnenray
shading systems

ОСНОВНЫЕ ПЛОСКОСТИ ЛАМЕЛИ ДЛЯ ЖАЛЮЗИ ИЗ ДЕРЕВА





sonnenray
shading systems

Древесина используемая для производства жалюзи

МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ ТОЛЬКО НАТУРАЛЬНОЕ ДЕРЕВО!

НИКАКОЙ ИМИТАЦИИ!

НИКАКОГО ШПОНА!

НИКАКОЙ ЛАМИНАЦИИ!

Получаемый рисунок каждой ламели индивидуален и неповторим, так как создан самой природой, мы лишь придаем нужный цвет или оттенок.

Каждый элемент жалюзи из дерева KIRI так же уникален, как и любой человек на этой планете.

Уникальный природный рисунок на натуральной древесине, это как папиллярные узоры на пальцах у человека. Такие узоры формируются у нас еще до рождения и имеют индивидуальную форму и рисунок. На земле нет двух людей с одинаковыми узорами на пальцах. У древесины KIRI так же - каждый рисунок у каждого элемента древесины KIRI исключителен и неповторим.



sonnenray
shading systems

Древесина используемая для производства жалюзи

Кири (Павловния) | Бамбук | Абаши | Липа

Не все виды и сорта деревьев подходят для использования в производстве жалюзи из дерева. Много лет осуществлялся подбор подходящей древесины. И в наши дни такая селекция не прекращается и в итоге появляются гибридные сорта деревьев максимально подходящие по характеристикам древесины к промышленному выведению и использованию в дальнейшем для производства жалюзи.

Древесина для жалюзи должна быть легкой, устойчивой к кручению и обладать еще многими характеристиками.

На сегодняшний день основные производители жалюзи из дерева используют следующие виды древесины и травы:



Кири



Бамбук



Абаши



Липа



sonnenray
shading systems

Кратко о траве и древесине Бамбук | Абаши | Липа

Бамбук

Род многолетних вечнозелёных растений (трава) семейства Злаки (Poaceae), из подсемейства Бамбуковые. Род включает в себя около 140 видов, растущих, в основном, в тропических и субтропических регионах Азии, особенно распространены во влажных тропиках.



Абаши

Африканский дуб имеет множество названий – абаши, самба, айоус, абачи. Ценная порода древесины, получаемая из деревьев вида Триплохитон твердосмольный (*Triplochiton scleroxylon*) семейства Мальвовые, произрастающих в тропической Африке.



Липа

Род древесных растений *Tilia*, семейства Мальвовые. Объединяет около сорока пяти видов деревьев и крупных кустарников, а также свыше сотни гибридных видов. Со времён Карла Линнея было описано свыше 350 видов, большинство которых позднее были сведены в синонимы ныне существующих таксонов.





sonnenray
shading systems



Используемая древесина
для изделий SONNENRAY

KIRI (Павловния)





sonnenray
shading systems



УНИКАЛЬНАЯ ДРЕВЕСИНА KIRI - ИСТОРИЯ



Дерево родом из Юго-Восточной Азии и Китая. За многотысячную историю этого дерева ему давали различные названия: Дерево жизни (япан. "KIRI"), Адамово дерево, дерево райского сада, самое быстрое дерево, музыкальное дерево, алюминиевое дерево, климатическое дерево. В наше время, чаще используют исконное историческое название KIRI, реже Paulownia.

Самые ранние документы и летописи, упоминающие об использовании этого чудесного дерева, датируются ранее 2600 лет до н.э. Веками дерево росло и в Японии и было известно под названием KIRI, что в переводе с японского означает "жизнь".

Название Павловния (лат. Paulownia) появилось в 19 веке из-за ошибки немецких естествоиспытателей Филиппа Зибольда и Йозефа Цуккарини: эти двое хотели дать растению название по имени дочери императора Павла I Анны Павловны (1795-1865), но назвать род словом Анна было невозможно, поскольку такой род уже существовал, а отчество Павловна они посчитали вторым именем.



УНИКАЛЬНАЯ ДРЕВЕСИНА KIRI - ИСТОРИЯ

KIRI всегда считалось священным деревом и символом удачи. По традиции при рождении дочери в семье, сажали дерево KIRI. Когда девушка выходила замуж, дерево срезали и из него изготавливали ее свадебный сундук. Кроме этого существовало такое поверье, что если посадить KIRI недалеко от дома, то птица феникс прилетит и принесет счастье.

В Японии KIRI представляет собой национальную ценность. Японцы, которые очень любят символику, выбрали именно KIRI в качестве эмблемы кабинета министров.

Едва ли существует более явный способ подчеркнуть национальное значение KIRI для японского народа, чем ее присутствие на Ордене Восходящего солнца. Это первый орден Японии учрежден в 1875г., которым награждают за заслуги перед страной людей самого высокого ранга — адмиралов, генералов, дипломатов, юристов и политиков. Также KIRI изображено на японской монете номиналом в 500 иен.





УНИКАЛЬНАЯ ДРЕВЕСИНА KIRI - ОПИСАНИЕ

Уникальный, не имеющих аналогов в мире, вид быстрорастущих деревьев. В 19 веке отнесены к роду растений семейства Paulowniaceae (ранее этот род иногда относили к семейству Бигнониевые и Норичниковые).

Срок жизни дерева от 70 до 100 лет, что также является уникальным качеством для быстрорастущих растений.

Дерево с красивой кроной от 3,5 до 4,5 м, крупными листьями, большими цветами цвет от бледно сиреневого до ярко фиолетового. Диаметр ствола достигает 1 метра. В зависимости от среды произрастания, деревья могут достигать высоты до 30 метров.

Цветет весной в течении шести недель, с середины мая до конца июня. Цветы источают прекрасный аромат. Большие цветы этого дерева используют в парфюмерии. KIRI прекрасный медонос! После сбора получается очень интересный с тонким ароматом мед.

После цветения на дереве образуются плоды с семенами. Рассаживается дерево семенами или черенками с завязавшимися почками.





УНИКАЛЬНАЯ ДРЕВЕСИНА KIRI - ОПИСАНИЕ

При срубании дерева, от оставшегося пня отбивает спящая почка и начинает расти новое дерево. Легко размножается пазушными побегами в период вегетации.

Дерево листопадное. В первый год жизни у дерева волокнистые листья с содержанием до 20% белка, которые могут достигать в диаметре 50-80 см содержит. Листья используют для производства биомассы и гранул для корма скота. Листья KIRI отличный корм для коров, не хуже люцерны.

Благодаря крупным листьям KIRI поглощает значительно больше CO₂ (углекислого газа) чем большинство других деревьев - именно поэтому его часто называют легким городом.

Корневая система представляет собой разветвленный стержневой корень, достигающий глубины от 6 до 98 метров.

Это быстрорастущее и быстровосстанавливающееся дерево и именно поэтому расход древесины в процессе изготовления жалюзи восполняется в короткий срок. После срубания дерево дает новые побеги, до 20 раз. Тем самым природе не наносится ущерб.

Древесину применяют в строительстве и отделке домов, автомобилей и домов на колесах, в производстве лодок, досок для серфинга, музыкальных инструментов и жалюзи, для производства целлюлозы.





sonnenray
shading systems



КАКУЮ ДРЕВЕСИНУ МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ



KIRI

Рост дерева

В первый год



КАКУЮ ДРЕВЕСИНУ МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ:

Pao Tong Z07 (SuperHybrid)



Начиная с конца 70-х годов 20-го века шли непрерывные работы по скрещиванию различных видов KIRI для улучшения качеств древесины. В результате этой работы было получено более 22 гибридных сортов, которые подходят для промышленных посадок.

Благодаря наилучшим качествам, в последние годы, один из полученных гибридных сортов вытесняет остальные из промышленного производства в Японии. Это гибридный вид KIRI (Pavlovnia) - Pao Tong Z07 (SuperHybrid) полученный путем скрещивания 3-х видов: Каваками, (Kawakami), Томентоза (Tomentosa) и Фортуней (Fortunei).

Гибридный вид KIRI Pao Tong Z07 (SuperHybrid) адаптируемый под перепады температуры окружающей среды и почвы, устойчивый к морозам (до -33С) быстрорастущий сорт с маленькой кроной, что позволяет высаживать дерево очень близко друг к другу и с гектара получать урожай в 5-10 раз большие чем раньше. Идеально подходит для культивирования в странах Европы и бывшего СНГ.

На сегодняшний день более чем в 30 странах пытаются выращивать данный вид, в том числе в Германии, Польше, Словении, России, Украине, Узбекистане и других.



КАКУЮ ДРЕВЕСИНУ МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ:

Paо Tong Z07 (SuperHybrid)

Быстрорастущее
дерево:



40 ЛЕТ

ДУБ



5 ЛЕТ

КИРИ

(ПАВЛОВНИЯ)

Весной семена высаживают и в теплице дают росткам прорасти и дать корни. Затем высаживают ростки в открытый грунт с хорошим поливом, так как данный вид дерева любит влагу во время роста, дереву требуется не менее 50 литров воды в неделю.

В первый год KIRI вырастает на 3-5 метров с объемом ствола на высоте 2м от земли от 4 до 12 см). Осенью, выросшее дерево срубают под корень. Весной на месте сруба прорастает новый росток, который и будет стволом дерева.

На 2-й год после посадки у растущего дерева, на две трети высоты отрезают у ствола, нижние листья что позволяет в итоге получить высокий, ровный прямой ствол без сучков, высшего качества (Древесина категории А, А+). На 2-й год KIRI достигает высоты 6-8 метров

После 7 лет роста диаметр ствола достигает 35-40 см. В зависимости от почвы и среды произрастания, KIRI Paо Tong Z07 (SuperHybrid) достигает высоты до 18-30 метров.

После 7 лет считается, что древесина KIRI пригодна для промышленного использования, но чаще всего рубку производят после 10 лет.



УНИКАЛЬНАЯ ДРЕВЕСИНА KIRI - ХАРАКТЕРИСТИКИ

Древесина KIRI прямослойная, с ярким и выразительным красивым рисунком прямых волокон и зернистой текстуры, легкая и без запаха.



ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

Древесина KIRI – природный материал, поэтому жалюзи из KIRI безопасны и экологичны.

ЦВЕТ

Цвет древесины от бледно-желтого до пепельного. Из-за натуральности материала, на одном стволе может быть неодинаковая интенсивность цвета.

КРАСИВЫЙ РИСУНОК

Красота древесной структуры – имеет свой неповторимый текстурный рисунок. При нанесении морилки или лака на древесину, они очень выгодно подчеркивают фактурность древесины, созданную природой.

ПЛОТНОСТЬ

Древесина KIRI однородная и относительно мягкая (плотность свежей - 700-800 кг/м³; после сушки - 300-310 кг/м³) но исключительно устойчивая к изгибу и скручиванию. Показатель предела прочности при сжатии вдоль волокон древесины составляет 281кгс/см².



УНИКАЛЬНАЯ ДРЕВЕСИНА KIRI - ХАРАКТЕРИСТИКИ



ВЕС

Это самая легкая древесина в мире из которой можно производить жалюзи.

Вес ламели (длиной 1000мм) шириной 50мм всего **33 грамма** без тонировки, 40 грамм — тонированная морилкой или окрашенная эмалью.

Древесина KIRI легче чем другие древесины из которых производят жалюзи: Сосны, Липы, Абаши и Бамбука.

УСТОЙЧИВА К ВРЕДИТЕЛЯМ

Древесина KIRI богата природными противомикробными и дубильными веществами - танинами. Из-за наличия в древесине природного компонента Танина, она устойчива к нападению насекомых: термитов, жука-точильщика, муравья плотника и прочих вредителей.

ГИППОАЛЕРГЕННО

За счет отсутствия в древесине KIRI вредных веществ вызывающих аллергические реакции, она обладает высочайшими гипоаллергенными свойствами



УНИКАЛЬНАЯ ДРЕВЕСИНА KIRI - ХАРАКТЕРИСТИКИ



ВЛАГОСТОЙКОСТЬ

Древесный материал KIRI трудно абсорбирует (втягивает, впитывает) воду. Детали из KIRI подверженные влиянию атмосферных условий не изменяют свою форму и размер. Из-за природного фактора высокой устойчивости к влаге древесина KIRI не поддается гниению.

ШУМОПОГЛАЩЕНИЕ

Миллиарды воздушных пор делают древесину исключительно теплым и шумоизолирующим материалом, несравнимым ни с каким другим.

ОГНЕСТОЙКОСТЬ

Загорается при температуре вдвое больше (400 °C) температуры возгорания иглолиственной древесины.





УНИКАЛЬНАЯ ДРЕВЕСИНА KIRI

ТЕСТ НА ГОРЕНИЕ И НАГРЕВ

Уникальная древесина KIRI
устойчива к высоким температурам и нагреву

Нагрев доски из дерева KIRI открытым огнём из газовой горелки. После нагрева на доску положили резиновые перчатки и они не расплавились, далее прикладывается рука и нет ожога.





УНИКАЛЬНАЯ ДРЕВЕСИНА KIRI

Специальная обработка

После срубания деревьев, их на месте рубки пилят на меньшие размеры по длине ствола, транспортируют на производство для просушки.

Первичное просушивание древесины выполняется в специальных резервуарах с соленой водой, материал нагревают, что дает возможность выводить связанную влагу с минимальными потерями для геометрии пиломатериала.

Затем древесину достают из воды и укладывают для естественной сушки на воздухе.

Выдержав 3-4 месяца при естественной вентиляции на улице, древесину отправляют на сушку в промышленные сушильные камеры и на дальнейшую распиловку и дальнейшую обработку – фрезеровку и первичную, шлифовку.

Отличительным свойством дерева KIRI является полая сердцевина. В середине ствола каждого дерева KIRI есть полая сердцевина диаметром 1-3 см, которая может прерываться по высоте ствола. Это требует специальной обработки при распускании древесины на элементы для жалюзи.





УНИКАЛЬНАЯ ДРЕВЕСИНА KIRI

Специальная обработка



После обработки, готовые элементы для жалюзи (ламели, волансы, нижние планки) упаковывают в гофротару и отправляют на склад. Со склада необходимые элементы поступают в цех подготовки изделий, где по размерам заказчика их режут, пробивают отверстия под нити, производят ручным методом ошкуривание и передают в цех покраски. В цеху покраски, деревянные элементы для жалюзи, при полном сохранении текстурного рисунка тонируют морилками в нужный цвет или окрашивают эмалями, закрашивая и края ламелей и отверстия пробитые под нити.

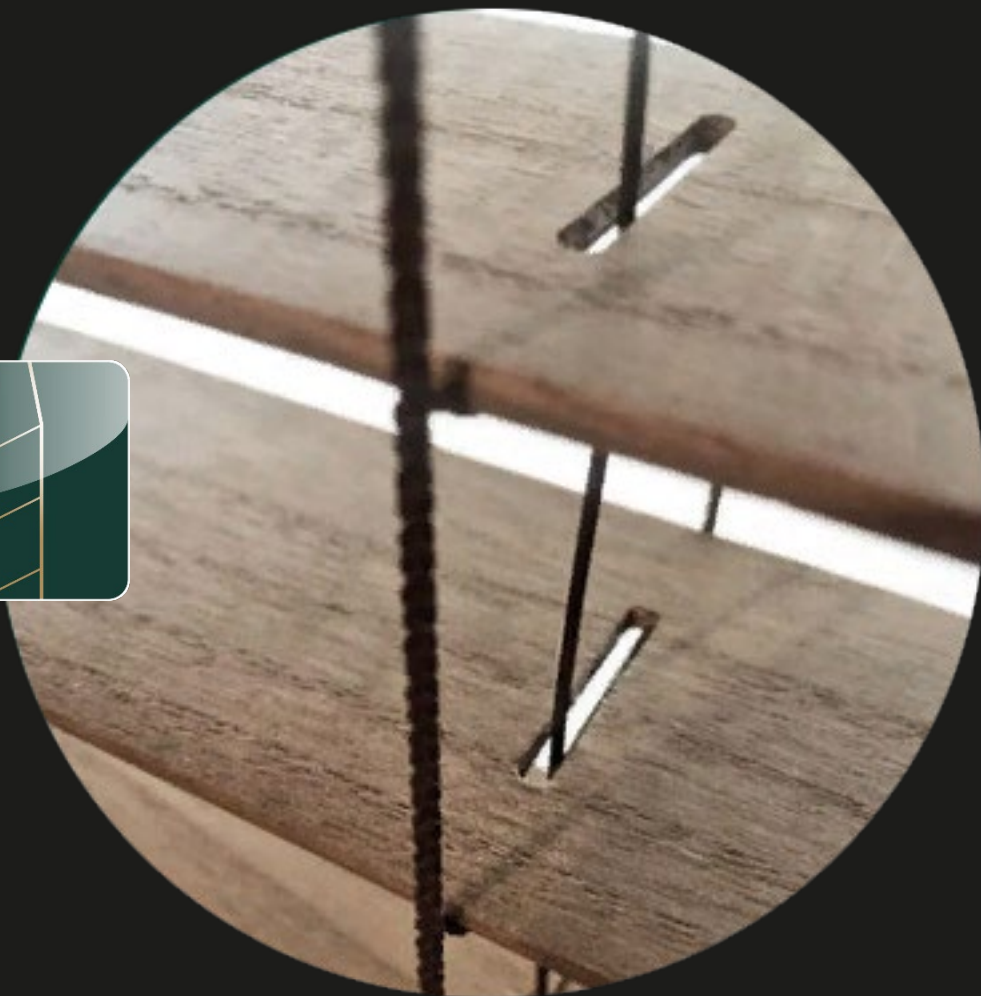
Затем элементы отправляются в цех подготовки изделий и после процедуры ручного ошкуривания, снова отправляются в цех покраски, где в зависимости от выбранного лакокрасочного материала, дизайна и цвета происходят грунтовка, окраска и лакирование элементов жалюзи. При обработке деталей из древесины KIRI и придании оттенка или цвета, используются лакокрасочные материалы на натуральной основе, не вызывающие аллергии.

После покраски и сушки элементов жалюзи, они передаются в цех окончательной сборки, где жалюзи из KIRI собирают, тестируют и проверяют на отклонения от ТУ, после чего комплектуются необходимыми дополнительными элементами для жалюзи, упаковываются и передаются на склад готовой продукции, откуда отправляются к заказчикам.

ЛЕСЕНКА | ТЕСЬМА



sonnenray
shading systems



ЛЕСЕНКА

Лесенка с плетеным шнуром (шнуровая лесенка)



ТЕСЬМА

Тканевая ленточная лесенка (тесьюма)



ЛЕСЕНКА И ТЕСЬМА

Лесенка с плетеным шнуром (шнуровая лесенка), а также и тканевая ленточная лесенка (тесьма), предназначены для поддержки горизонтальных ламелей через определенное расстояние по высоте и для обеспечения поворота ламелей жалюзи на необходимый угол, что позволяет корректно и точно контролировать световой поток поступающий сквозь полотно жалюзи.

Для различных ширин ламелей жалюзи из натурального дерева, производятся лесенки и тесьма различной толщины с разным расстоянием перемычек по высоте.

Стандартно при производстве жалюзи из дерева с ламелями шириной 25; 35; 50; 65 и 80мм устанавливается шнуровая лесенка.

Для жалюзи с ламелями шириной 50мм, возможно использование тесьмы с шириной 28 и 32мм и шагом по высоте между перемычками 44 иногда 42мм.

Шнуровая лесенка и тесьма сотканы из сплетенных 100% полиэстеровых нитей, окрашенных в массу и имеющих высокую устойчивость к выгоранию, уникальную прочность, стойкость к истиранию и растяжению.

И шнуровая и тканевая лесенки имеют разнообразие цветов, что позволяет осуществить подбор лесенки максимально близкий к цвету древесины или наоборот, найти варианты для создания контраста.





sonnenray
shading systems

Дизайны элементов деревянных жалюзи Modern и Classic

Элементы горизонтальных деревянных выполняются в двух стилях:

MODERN (устанавливаются стандартно)
CLASSIC (устанавливаются опционально).

Элементы в стиле MODERN выполнены в более строгих, прямых формах и поддержат интерьер в стилях типа Модерн, Конструктивизм, Хай тек.

Элементы в стиле CLASSIC выполнены с округлыми и плавными формами и лучше впишутся в интерьер с классическим стилем, такие как Романский, Готический, Ренессанс, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампир.

Утяжелитель шнуров управления
прямоугольной формы, тип "MODERN"





sonnenray
shading systems

Подготовка к покраске

Процесс предварительной подготовки к тонировке или покраске элементов жалюзи заключается в нарезке, шлифовке и устройстве отверстий в них до проведения покраски.

Таким образом, наносимые на древесину материалы, покрывают не только пласти, кромки и торцы ламелей, нижней планки и валанса, но и высверленные и вырубленные в них отверстия.

В случае придания древесине цвета морилками методом тонирования, после их полного высыхания, элементы жалюзи покрываются матовым лаком на натуральной основе, с сохранением природного рисунка древесины. Стандартно наносится лак с блеском 25%.

Обработанные таким образом жалюзи, не только устойчивы к большим температурам, не выгорают и не деформируются на солнце, сохраняя основные функции - визуальный комфорт и качественную защиту от солнца и посторонних глаз, но и получают дополнительную защиту для использования в помещениях с повышенной влажностью.

Все вышеперечисленные действия позволяют гарантировать длительный срок службы жалюзи и облегчают за ними уход.



sonnenray
shading systems

СПОСОБЫ ПОКРАСКИ ЖАЛЮЗИ ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ ДРЕВЕСИНЫ

Способ 1 - придание цвета и тона морилками



Морилка для дерева (также бейц от нем. Beize) - это специальный пропитывающий материал, как правило, в виде жидкости с определенным пигментным, цветовым тоном в составе с основой из воды или масла, или спирта или акрила, или воска.

Морилка наносится на высушенную и ошкуренную поверхность древесины, проникая в структуру древесины придавая ей выбранный оттенок, выделяя и выгодно подчёркивая естественную текстуру и природный рисунок.

Цветовая гамма морилок достаточно широка. Имеются морилки, которым в соответствии с международной классификацией каждому цвету присвоен собственный шифр и название, например: морилка «сосна», «орех» или «фруктовое дерево».

Но в sonnenray существует как собственная коллекция готовых образцов цветов на базе морилок – sonnenray, так и возможность индивидуального подбора цвета под элемент или предмет интерьера.

ВАЖНО! Из-за применения sonnenray только натуральной древесины, имеющей разные оттенки даже на одном стволе дерева, на полотне жалюзи не будет одинаковой интенсивности цвета как у жалюзи с ламинацией или окрашенных эмалевыми красками.



sonnenray
shading systems

СПОСОБЫ ПОКРАСКИ ЖАЛЮЗИ ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ ДРЕВЕСИНЫ

Способ 2 - придание эмалевыми красками



Эмалевые краски (эмали) — лакокрасочные материалы, состоящие из высокодисперсных пигментов, плёнкообразующей основы (лаков) и других наполнителей (растворители, пластификаторы, отвердители, сиккативы, матирующие добавки).

Эмалевая краска наносится на высушенную, ошкуренную и заранее загрунтованную, поверхность древесины, обволакивая и создавая снаружи тонкий (как плёнка) слой краски, которая при высыхании выглядит одинаково однородно на всех ламелях полотна жалюзи.

Цвет эмалевой краски выбирается по образцам международной системы соответствия цветов RAL CLASSIC K7



sonnenray
shading systems



РЕГУЛЯРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ОБРАЗЦОВ ДИЗАЙНОВ ДЕРЕВЯННЫХ ЖАЛЮЗИ sonnenray

Sonnenray производит деревянные жалюзи любого цвета, оттенка и блеска с сохранением фактуры самого легкого дерева произрастающего на земле из которого возможно делать элементы для жалюзи!

Из-за многообразия предлагаемых возможных вариантов цвета, бывает сложно сделать окончательный выбор.

Для быстрого выбора цвета и оттенка из предлагаемой палитры, мы создали регулярную коллекцию основанную на наиболее часто выбираемых цветовых решениях, которые могут быть выполнены в ламелях 25; 35; 50 и 65мм для горизонтальных жалюзи и в ламелях 90мм для вертикальных жалюзи.

sonnenray
shading systems

sonnenray
shading systems

sonnenray
shading systems



sonnenray
shading systems

РЕГУЛЯРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ОБРАЗЦОВ ДИЗАЙНОВ ДЕРЕВЯННЫХ ЖАЛЮЗИ sonnenray





sonnenray
shading systems

РЕГУЛЯРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ОБРАЗЦОВ ДИЗАЙНОВ ДЕРЕВЯННЫХ ЖАЛЮЗИ sonnenray

sonnenray
shading systems

sonnenray
shading systems

sonnenray
shading systems





РЕГУЛЯРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ОБРАЗЦОВ ТЕСЬМЫ ДЛЯ ДЕРЕВЯННЫХ ЖАЛЮЗИ sonnenray





sonnenray
shading systems

sonnenray - покраска в любой цвет sonnenray



Неоспоримым преимуществом sonnenray является возможность придания любого цвета, оттенка и блеска деревянным жалюзи, в том числе с сохранением природного рисунка древесины созданного природой.



sonnenray
shading systems



При производстве деревянных жалюзи мы окрашиваем и покрываем лаком в деталях из дерева все отверстия и стороны ламелей, нижних планок (карнизов), волансов. Кроме эстетического вида, это дает дополнительную защиту от влаги.

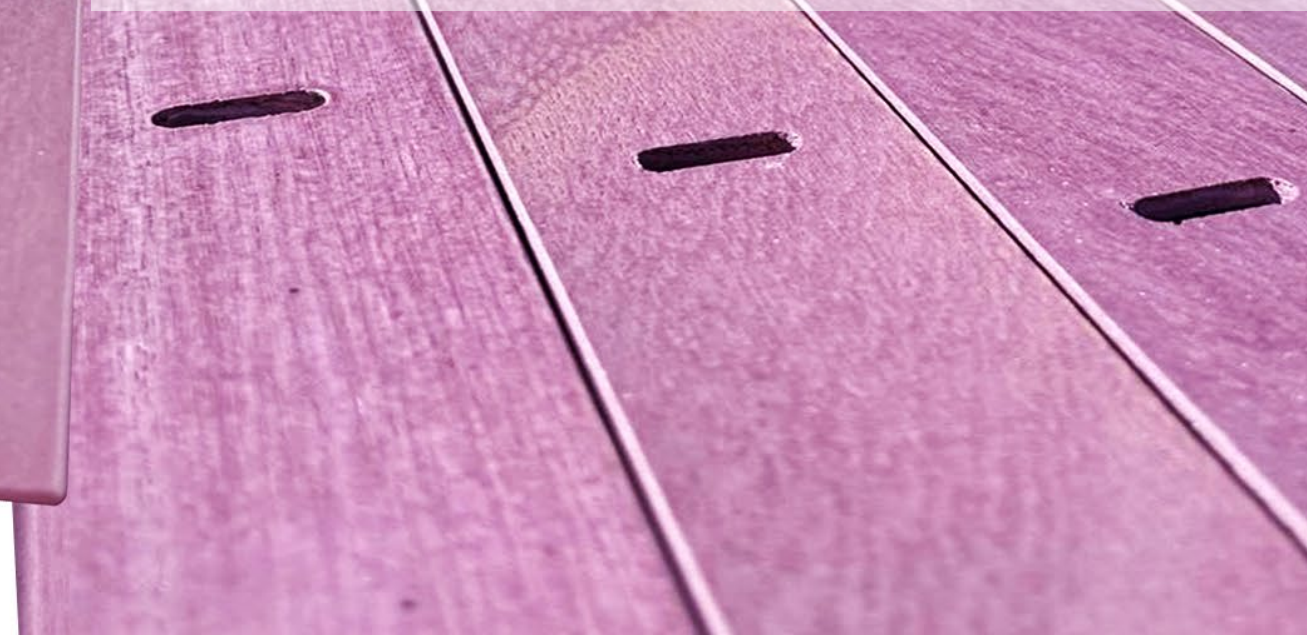
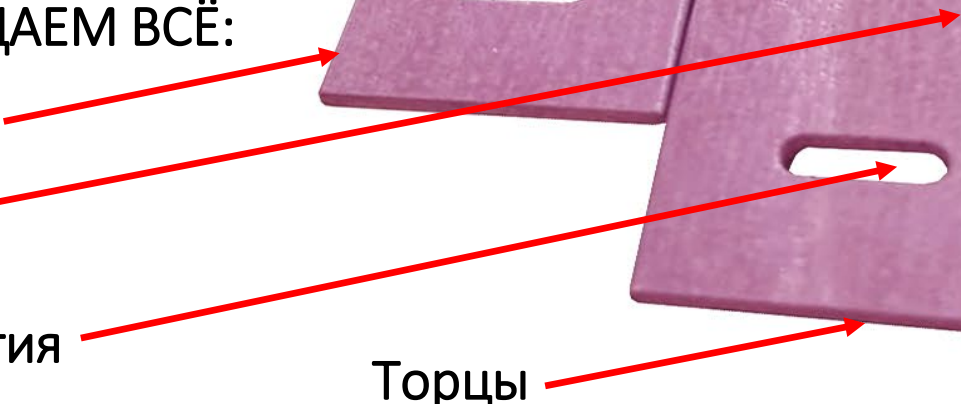
ЗАЩИЩАЕМ ВСЁ:

Кромки

Пласти

Отверстия

Торцы



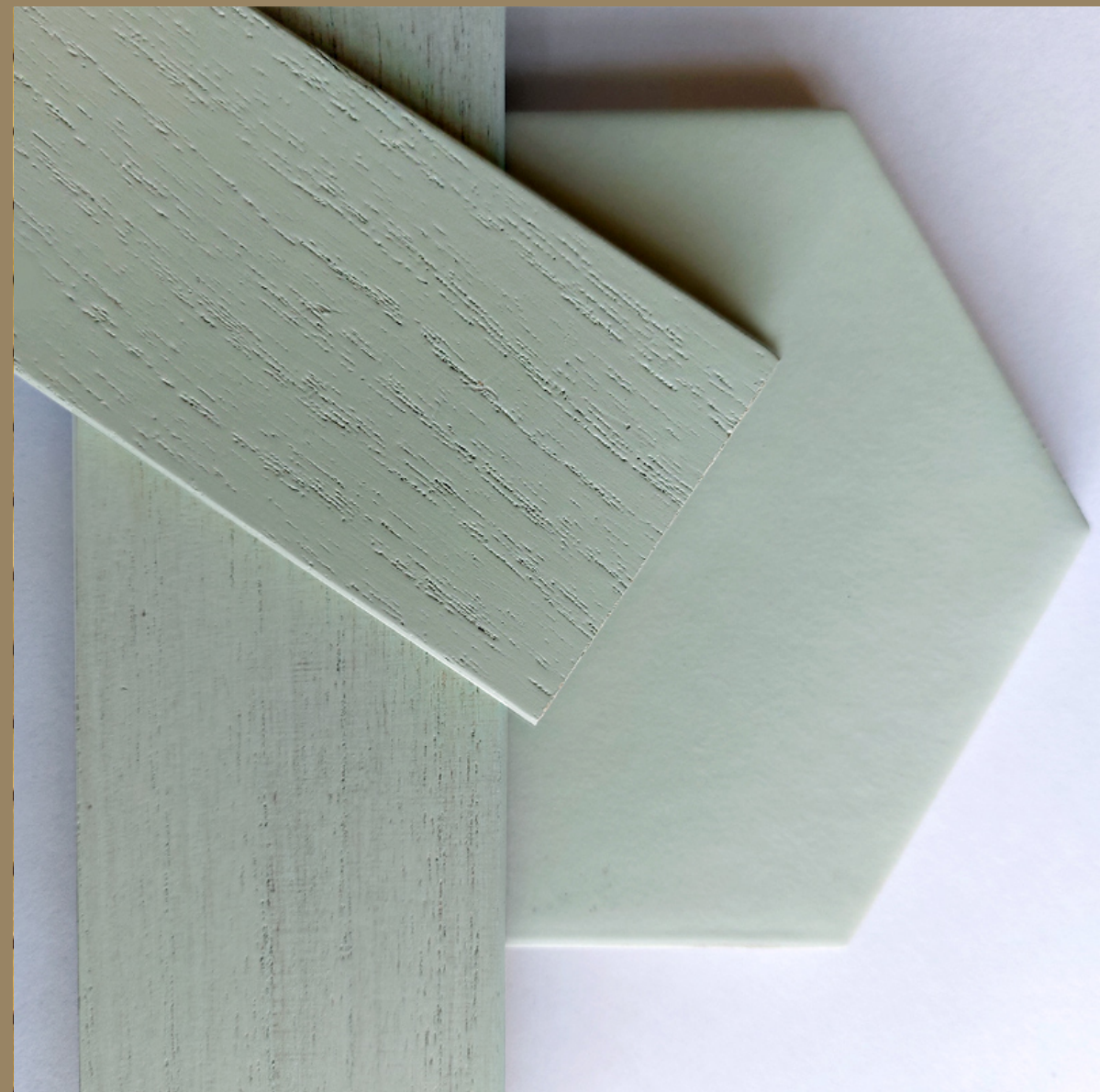


sonnenray
shading systems

Подбор цвета деревянных жалюзи под предмет интерьера

Для максимально точного подбора цвета под ваш предмет интерьера рекомендуем пригласить к вам нашего специалиста и непосредственно на месте осуществить подбор из образцов данной коллекции. Если же вы не подберете себе подходящий образец стандартного цветового решения (образец выкраса на ламелей древесины KIRI) из регулярной коллекции sonnenray, то возможно воспользоваться услугой подбор цвета, что потребует предоставления к нам в студию образца под который требуется осуществить подбор. Услуга подбора цвета производится за доплату в среднем, в течении 3-5 (трех - пяти) рабочих дней.

Если требуется подбор сложного по колористике цвета или с дополнительными эффектами (типа Хамелеон, кракелюр, эффект старения, потертости, патины и прочими), то подбор может потребовать привлечение специалистов компании производителя лакокрасочных материалов применяемых нашей студией, и время создания образцов выкрасов может быть увеличено.





sonnenray
shading systems

Производство деревянных жалюзи

Sonnenray располагает собственными производственными площадями, в которых происходят процессы превращения материалов в уникальные по своим характеристикам изделия - горизонтальные и вертикальные жалюзи из натурального дерева с приданием им любого цвета.

Мы особенно гордимся тем, что при производстве изделий из дерева мы используем много ручного труда, что несомненно подчеркивает исполненное глубоким содержанием премиальное качество созданных sonnenray изделий.

Уделяя внимание каждой детали и производя контроль на всех этапах рождения жалюзи из дерева, мы создаем эксклюзивный продукт высокого стиля и качества для эстетов изделий из натуральных материалов.





Гарантия и Гарантийное обслуживание

Мы не производим поточный продукт. Рождаемые sonnenray изделия производятся с высокой долей ручного труда и применением уникальных материалов и технологий, безупречны с точки зрения дизайна и производства – в общем, лучшие в своем классе, безусловно модные и роскошные, экстравагантные и неординарные, но при этом не утратившие свои высочайшие потребительские качества.

Желающие найти какой-то более глубокий смысл или понять ценность наших продуктов, раскроют для себя игру света и тени, благолепие неги и познают удовольствие в визуальном комфорте, удобстве управления и удовлетворении обладанием товара собравшего в себе так много несравнимых качеств.

Несомненное высочайшее качество изделий, это тот минимальный порог, который необходим для вхождения в премиальный сегмент. И наши изделия премиальные!

Безупречное качество товара, наличие уникальных технологий, широкий круг функционала, неповторимый и уникальный дизайн, созданный самой природой не обусловлены "заоблачной" стоимостью изделий. Она приемлема пусть не для всех, но для многих. Производимые нами изделия проходят необходимый контроль на всех этапах производства и после полной готовности, окончательную проверку силами отдела технического контроля (ОТК) и в подтверждение прошедших проверок сопровождаются гарантийным талоном.

Контроль за процессом на всех производственных этапах позволяет нам уверенно давать гарантию на срок 3 года, на все произведенные sonnenray изделия.



Жалюзи из натуральной древесины KIRI с уникальными свойствами и непревзойденными характеристиками, создают впечатление исключительности и безупречности, очаровывая нас природным фактурным рисунком созданным самой природой, заставляют нас поверить в благородность происхождения.

Высокомерные и эпатирующие, обернутые в цветные акценты заданные идеей дизайна интерьера для которого созданы, жалюзи от sonnenray всегда вызывают эмоции и если не становятся доминантой в интерьере, то точно наполняют пространство уютом и помогают регулировать освещенность в нужном именно нам количестве.





Полный контроль за поступление солнечного света и защита от посторонних взглядов делают жалюзи самым удобным изделием с точки зрения функциональных особенностей и преимуществ перед иными изделиями солнцезащиты.

Убедитесь сами в чарующей красоте и высоком функционале деревянных жалюзи представленных в данной галерее проектов

Полный контроль
за поступлением солнечного света



Почему стоит выбрать продукт коллекции sonnenray

Большинство предлагаемых деревянных жалюзи не выглядят на столько, насколько их оценивают финансово. Минимум поставщиков комплектующих и на выходе у всех компаний-продавцов одинаковый продукт. Как правило, тяжелое и скрипучее управление, ламинация вместо естественного дерева, минимум расцветок. Скорее всего, вам это и предложат и ограничат вас в выборе.

Деревянные жалюзи от sonnenray не имеют таких ограничений. Мы предлагаем качественно иной продукт, можно сказать с иной идеологией, позволяющий не ограничивать себя в желании получить уникальный, собранный именно под Вас продукт, с тем дизайном, цветом, вариантом управления, который задумывался и представлялся вам.

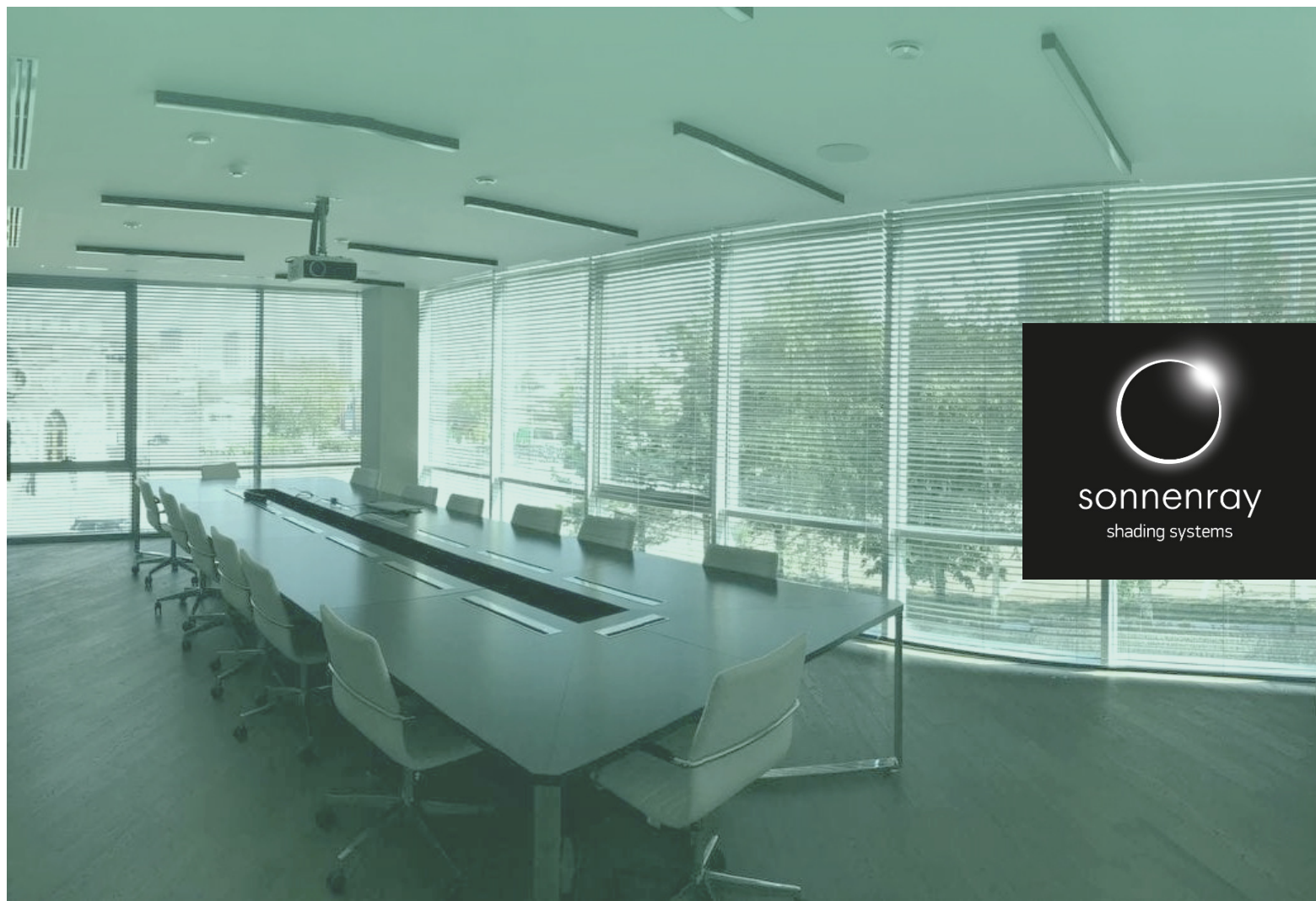
Создадим именно для Вас модный и красивый продукт Европейского стандарта, который будет соответствовать ожиданиям и прекрасно впишется и поддержит интерьер, а если необходимо станет его доминантой. Жалюзи от sonnenray будут служить вам и радовать много лет.





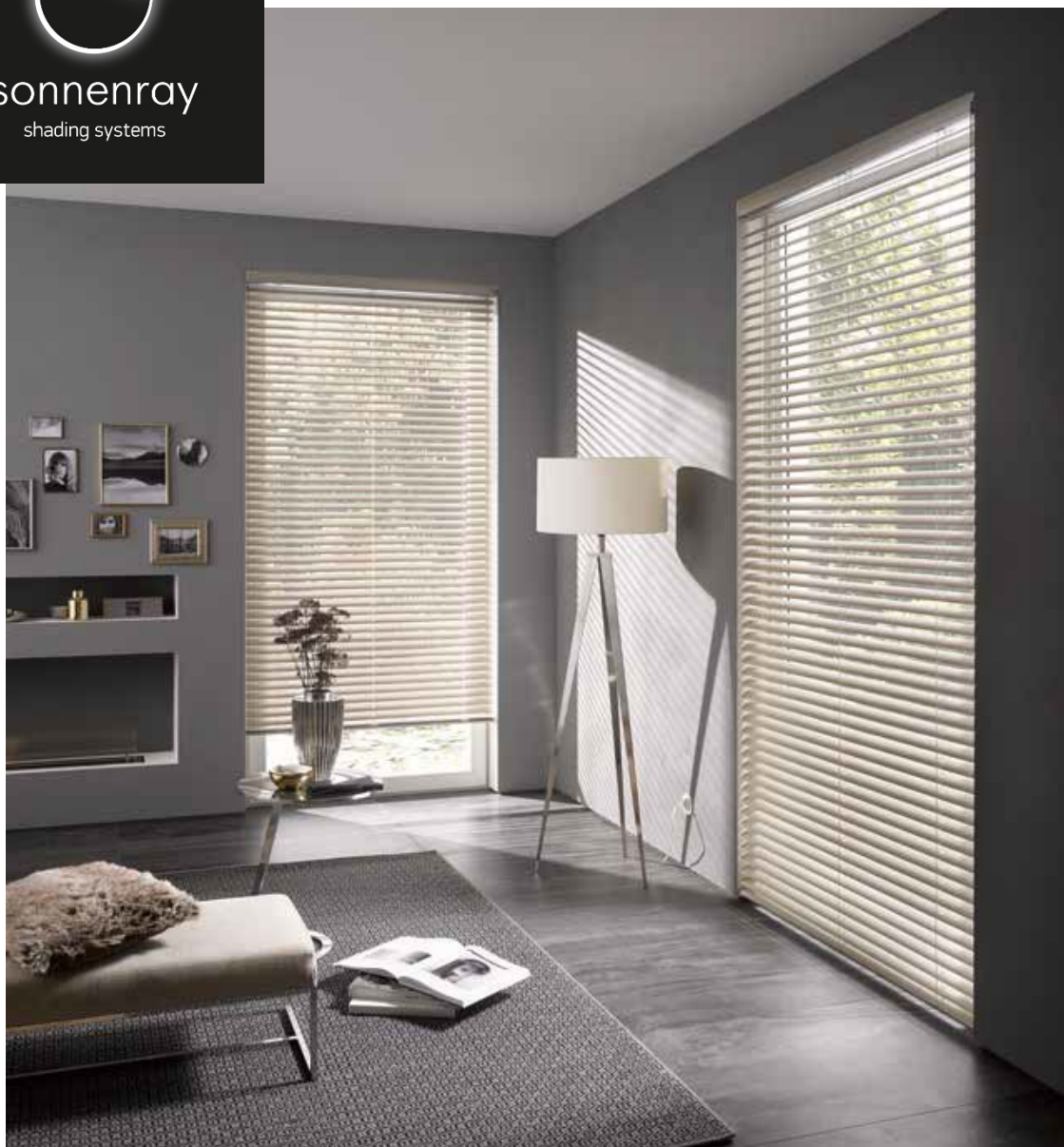
Полный контроль за поступление солнечного света и защита от посторонних взглядов делают жалюзи самым удобным изделием с точки зрения функциональных особенностей и преимуществ перед иными изделиями солнцезащиты.

Убедитесь сами в чарующей красоте и высоком функционале деревянных жалюзи представленных в данной галерее проектов.





sonnenray
shading systems



Сделано для тебя